

大事なこと

# 大事なこと

曲/詞 齊藤 航

♩ = 72

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a treble clef staff containing a piano (*p*) dynamic marking. The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, and a quarter note Bb4. The bass clef staff provides a simple accompaniment with a half note G3 and a half note Bb3. The piece continues with chords and moving lines in both staves, ending with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

5

*mp*

かたりあ おう ひとつ とつ

*mp*

かたりあ おう ひとつ とつ

5

The vocal and piano accompaniment section starts at measure 5. The vocal line is written in a treble clef with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are 'かたりあ おう ひとつ とつ'. The piano accompaniment is written in a bass clef, also with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines. The section ends at measure 8.

9

おもいだしながら あ のひびを わらった こと ない た ことも—

3

9

おもいだしながら あ のひびを わらった こと ない た ことも—

3

13

いまでは すべてが おもい でき

いまでは すべてが おもい でき あるきだ そう

*mp*

13

17

いっほい っほ まえめざ しながら あ のゆめを

なやむこ とも くる

*mp*

3

17

21 *mf*

しい ことも— あきらめ たくなる— こともあ るさ せのび して せんば

あきらめ たくなる— こともあ るさ せのび して せんば

21 *mf*

25 *f*

ここに もどれば

いぶつ てみ ても ここ に ここに もどれば みんなおな じさ あし た またあ える っ

いぶつ てみ ても ここ に ここに もどれば みんなおな じさ あし た またあ える っ

25 *f*

29

て きがする か ら いまは ま だ だいじなこ と

て きがする か ら いまは ま だ だいじなこ と

29 *f*

33

はいえない まだまだ

はいえない まだまだ

33

*mf*

3

37

37

3

41

41

*mp*

45 *mp*

くちざさ もう いつのひ にも なつかし いままの あ のうたを

くちざさ もう いつのひ にも なつかし いままの あ のうたを

45

49 *mf*

ことばだ とか おん てい だとか— あやふや でも いい— それでい いさ たと

ことばだ とか おん てい だとか— あやふや でも いい— それでい いさ

49

53

え もう とおく はなれ てい ても ころ ころ のなかで みんな いっ

たえ もう とおく はなれ てい ても ころ ころ のなかで みんな いっ

53

ころ のなかで

57 *f*

か またあえる つ て きがする け ど いま こ こ

か またあえる つ て きがする け ど いま こ こ

57 *f*

3

61 *mf*

で だいじなこ と ば いわせて ほ しい きみに あり がとう

で だいじなこ と ば いわせて ほ しい きみに あり がとう

61 *f* *mf* *mp*

3

65

65 *p*

クラス合唱曲

## 大事なこと

斉藤航

語り合おう 一つ一つ 思い出しながら あの日々を  
笑ったこと 泣いたことも 今では全てが思い出さ

歩き出そう 一歩一歩 前目指しながら あの夢を  
悩むことも 苦しいことも あきらめなくなることもあるさ

背伸びして先輩ぶってみても  
ここに戻ればみんな同じさ

明日また会えるって気がするから  
今はまだ大事なことは言えないままで

口ずさもう いつの日にも 懐かしいままの あの歌を  
言葉だとか 音程だとか あやふやでもいい それでいいさ

たとえもう遠く離れていても  
心のなかでみんな……

いつかまた会えるって気がするけど  
今ここで大事な言葉言わせて欲しい  
君に「ありがとう」